

Preiswertes 5.0-Surroundsystem ohne Subwoofer von Jamo

Weniger ist mehr

Heimkinofans wollen Spaß in ihrer „Hütte“ und sind bereit, dafür einigen Aufwand zu betreiben. Manchmal jedoch fehlt der Platz, um einen externen Aktiv-Subwoofer aufstellen zu können. Jamos pffifiges Komplettsset S 626 HCS 3 zeigt, wie es auch ohne geht.

Das 5.0-Heimkinosystem verzichtet auf einen separaten Subwoofer und bringt dennoch alles mit, was für packenden Filmklang nötig ist. Die Bassarbeit wird von zwei Tieftönern übernommen, die seitlich in den schlanken Hauptlautsprechern eingebaut sind. So gelingt es Jamo, sehr ansprechend gestaltete Lautsprecher zu schaffen, die harmonisch in Wohnräume zu integrieren sind und die dennoch für den nötigen Schub in den unteren Frequenzlagen sorgen können.

HEIMKINO Quick-Info

■ Heimkino	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
■ Wohnraumkino	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
■ Musik (Stereo)	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
■ Musik (5.0)	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

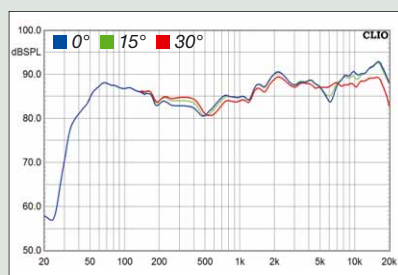
Technik

Für die erstaunlich geringe Summe von offiziell 850 Euro packt der dänische Hersteller Jamo fünf Lautsprecher in einen großen Karton, den man möglichst zu zweit in Empfang nehmen sollte. Der Inhalt bringt nämlich über 65 Kilogramm auf die Waage. Beim Auspacken kommen dann zwei schlanke Standsäulen namens S 626 zum Vorschein, die mit je 23 Kilogramm den Löwenanteil am hohen Gewicht haben. Zum Mehrkanalsystem komplettiert werden sie durch den Center S 62 CEN und die beiden Regallautsprecher S 622.

Das Jamo-5.0-Set ist in den drei Designvarianten Esche schwarz, Esche weiß und Apfel dunkel erhältlich. Wie vom dänischen Lautsprecherspezialisten zu erwarten, ist die Verarbeitung des Systems auf einem sehr hohen Niveau, die gut gemachten Dekorfolien werden manche Betrachter sogar für echtes Holz furnier halten. Die Kombination aus schwarzen Schallwänden mit Nextel-Beschichtung



Technik: Frequenzgang Standlautsprecher



Über alles betrachtet etwas unruhiger Frequenzverlauf. Das Rundstrahlverhalten ist sehr gut, der Bass reicht bis unter 50 Hz hinab.



Der 200-mm-Seitenbass arbeitet in einem großzügig bemessenen Volumen, unterstützt von einem Reflexrohr auf der Gehäuserückwand

und matt schimmernden Seitenwänden in Holzdekor macht optisch einiges her und lässt die Lautsprecher fast schon edel erscheinen. Die Chassis sitzen ohne sichtbare Verschraubungen auf der Frontplatte, nur die Halterungen der Frontblenden sind zu erkennen. Gut versteckt hinter Abdeckungen aus schwarzem Akustikstoff sitzen die Tieftöner auf den Seiten der Gehäuse.

Standlautsprecher Jamo S 626

Ganz oben auf der zu einem Waveguide ausgeformten Schallwand sorgt ab etwa 2.500 Hz eine 25-mm-Gewebekalotte mit dämpfender Beschichtung für die Reproduktion der Audiosignale. Darunter sitzen zwei 130-mm-Tiefmitteltöner mit aluminiumbedampften Membranen, die sich durch große Steifigkeit auszeichnen. Die Phase-Plugs aus Aluminium sorgen für optische Akzente und zusätzliche Kühlung der Schwingspulen. In der schlanken Standsäule übernimmt unterhalb von 150 Hertz der 200-mm-Langhub-Tieftöner die Schwerarbeit der Basswiedergabe, unterstützt von einem nach hinten ausgerichteten Bassreflexkanal. Das hohe Eigengewicht des Lautsprechers garantiert in Verbindung mit den mitgelieferten Spikes eine ausgezeichnete Standfestigkeit.

Center S 62 CEN + Rearspeaker S 622

Wesentlich kompakter und leichter fallen die Center- und Rearspeaker des 5.0-Sets von Jamo aus. Die Technik ist nahezu identisch, nur die eingesetzten Tiefmitteltöner fallen mit 100 mm Durchmesser etwas kleiner aus. Im Center kommen zwei davon zum Einsatz, dazwischen sitzt die Hochtonkalotte mit Waveguide, der für ein verbessertes Abstrahlverhalten sorgt. Auf der Rückseite finden sich ein Bassreflexkanal sowie zwei Befestigungswinkel für die Montage des Centers an einer Wand. Die kleinsten Teamspieler im System sind die Regalboxen S 622, die mit nur je einem 100-mm-Tiefmitteltontreiber und einem 25-mm-Hochtöner für die Reproduktion der hinteren Surroundeffekte zuständig sind. Wie ihre Mitspieler sind die kleinen Regalboxen in Bassreflex-Bauweise ausgeführt. Für eine harmonische Spielweise liegen die Trennfrequenzen aller Lautsprecher bei rund 2.500 Hertz.

Labor und Praxis

Die Messergebnisse sind durch die Bank hervorragend: Der Standlautsprecher spielt ab 50 Hertz mit vollem Pegel auf, das Abstrahlverhalten ist sehr gut und die Verzerrungswerte liegen auf einem erfreulich niedrigen Niveau.

In unserem Heimkino dürfen die Jamo-Lautsprecher mit nach innen ausgerichteten Basstreibern zeigen, wie sie sich bei der Musik- und Filmwiedergabe schlagen. Die 5.0-Kombo hadert dann auch nicht lange und lädt zum Klangbad in den spektakulären Filmsurroundsounds bei „Prometheus“ oder „Ender's Game“ ein. Das System spielt wie aus einem Guss und sorgt mit Nachdruck in den unteren Tonlagen für viel Vergnügen im Heimkino. Die gelungene Abstimmung bereitet bei der Mehrkanal-Musikwiedergabe ebenfalls viel Vergnügen – wir hatten im Test viel Spaß mit den Konzert-Blu-rays „Adele – Live at the Royal Albert Hall“ und „Crossroads 2010“.

Fazit

Jamo zeigt eindrücklich, wie man trotz Verzicht auf einen separaten Bassspezialisten großartigen Mehrkanalklang im Wohnzimmer oder Heimkino erzielen kann. Das S 626 HCS 3 sieht gut aus, ist toll verarbeitet und zudem preislich äußerst attraktiv. Unsere Empfehlung: zugreifen!

Laborbericht: Jamo S 626 HCS 3

Setpreis	um 850 Euro
Garantie	5 Jahre Lautsprecher
Vertrieb	Osiris Audio, Wiesbaden
Telefon	06122 727600
Internet	www.osirisaudio.de

• Ausstattung

Ausführung Dekorfolie Esche schwarz, Esche weiß, Apfel dunkel

Frontlautsprecher:	S 626
Abmessung (B x H x T)	190 x 1080 x 345
Anschluss	Bi-Wiring
Tiefton (in mm)	1 x 200
Tief-/Mittelton (in mm)	2 x 130
Hochtton (in mm)	1 x 25
Bauart	Bassreflex

Rearlautsprecher:	S 622
Abmessungen (B x H x T)	133 x 240 x 210
Anschluss	Single-Wiring
Tief-/Mittelton (in mm)	1 x 100
Hochtton (in mm)	1 x 25
Bauart	Bassreflex

Centerlautsprecher:	S 62 CEN
Abmessungen (in mm) (B x H x T)	400 x 133 x 210
Anschluss	Single-Wiring
Tief-/Mittelton (in mm)	2 x 100
Hochtton (in mm)	1 x 25
Bauart	Bassreflex

• Klang	70 %	1,2	■■■■■■■■■■
Dynamik/Lebendigkeit	15 %	1,2	■■■■■■■■■■
Tiefbasseigenschaften	15 %	1,1	■■■■■■■■■■
Tonale Ausgewogenheit	10 %	1,2	■■■■■■■■■■
Detaillösung	10 %	1,2	■■■■■■■■■■
Zusammenspiel	10 %	1,0	■■■■■■■■■■
Hörzone Center	10 %	1,2	■■■■■■■■■■

• Labor	15 %	1,2	■■■■■■■■■■
Frequenzgang	5 %	1,2	■■■■■■■■■■
Verzerrungen	5 %	1,2	■■■■■■■■■■
Pegelfestigkeit	5 %	1,1	■■■■■■■■■■

• Praxis	15 %	1,1	■■■■■■■■■■
Verarbeitung	5 %	1,2	■■■■■■■■■■
Ausstattung	5 %	1,2	■■■■■■■■■■
Bedienungsanleitung	5 %	1,0	■■■■■■■■■■

• Preis/Leistung **hervorragend**

Jamo S 626 HCS 3

- + dynamischer Klang
- + schlanke Standlautsprecher
- + gute Verarbeitung

Mittelklasse **Testurteil:** 9/10-2014

HEIMKINO ausgezeichnet **1,2**