



GEREGELTER LUFTSTROM: Klipsch nutzt auch beim Bassreflexport ein Tractrix-Horn.



wirkte die Staffelnung des Orchester am natürlichsten, da erreichten uns die Impulse in perfekter Balance. Wer noch nie ein Horn gehört hat – hier kann man in Sekunden zum Fan werden. Im Finale dann ein Solo-Sopran – der sich deutlich vor das Klanggeschehen stellte. Das hatte Fokus und Charme, abermals in einer Abbildung wie im Konzertsaal.

SPASS UND ANALYSE

Nur wieder dieser Preis: 1600 Euro kostet das Paar – da hätten wir Tester ein deutlich höheres Preisschild vergeben. Zugleich beschleicht uns in solchen Momenten eine leichte Angst: Was, wenn dieser Lautsprecher uns die komplette Bestenliste zerschießt? Die RP-8000F zeigte sich als heißer Kandidat.

Doch wie hält es der Preisbrecher mit wirklich dicker, bassgefüllter Musik? Wir haben das neue Album von Lenny Kravitz herbei gestreamt, „Raise Vibration“ in 24 Bit. Das ist Musik für die Seele, für den Fun und für die Tontechniker. Soul, Funk

und Rock gehen hier eine Ehe ein, auch an den Lautsprechern. Und die Klipsch RP-8000F hatte nicht den Hauch eines Problems damit. Der Bassdruck war vorbildlich: Wir erlebten kein Wummern im Raum, sondern die klare Definition. Da zeigte sich, dass man diesen Lautsprecher als Spaßmacher, aber auch als Analytiker einsetzen kann. Er beherrscht beide Ebenen – den martialischen Auftritt und die hohe Analyse. Wir verstehen, dass Klipsch gerade in den USA Kultstatus genießt. Hier wird das Erlebnis vom rein erotischen bis zum intellektuellen Genuss auf höchster Ebene vereint.

Es bleibt dabei: Für diese Vereinigung zweier scheinbar auseinander strebender Ebenen verdient Klipsch einen Oscar als bester Schauspieler, bester Produzent und bester Regisseur. Wir haben leider nur einen Preis zu vergeben als größter Preisbrecher. Ladies and Gentlemen: Hier gibt's das ganz große Erlebnis zu einem erschwinglichen Kurs. Der Preis-Leistungs-Sieger des Jahres 2018!

STECKBRIEF

AUDIO
11/18
EMPFEHLUNG
PREIS/LEISTUNG

	KLIPSCH RP-8000F
Vertrieb	Osiris Audio AG osirisaudio.de
www.	klipsch.com
Listenpreis	1600 Euro
Garanzzeit	5 Jahre
Maße B x H x T	27,7 x 109,5 x 44,6 cm
Gewicht	27,2 kg
Furnier/Folie/Lack	- / • / -
Farben	Ebenholz schwarz
Arbeitsprinzipien	Zwei-Wege, Bassreflex
Raumanpassung	-
Besonderheiten	Tractrix-Horn

AUDIOGRAMM

AUDIO 11/2018

➕ das weite Panorama, dahinter großer Druck – ein Abbild zum Hineingreifen

➖ funktioniert nicht im Nahfeld

Neutralität (2x)	89	██████████
Detailtreue (2x)	89	██████████
Ortbarkeit	90	██████████
Räumlichkeit	90	██████████
Feindynamik	90	██████████
Maximalpegel	88	██████████
Bassqualität	88	██████████
Basstiefe	88	██████████
Verarbeitung	sehr gut	

AUDIO KLANGURTEIL
PREIS/LEISTUNG

89 PUNKTE
ÜBERRAGEND

FAZIT



Andreas Günther
AUDIO-Mitarbeiter

Faszinierend: Hier passen gleich drei Welten nicht zusammen. Die Klipsch RP-8000F vermittelt Spaß, analysiert trotzdem und ist viel zu günstig. Das kratzt an unserem Wertesystem, sogar bis in die Bestenliste hinein. Hier gibt es kein Wenn, kein Aber – das ist ein Superlautsprecher für kleines Geld. Auch die Freunde kleiner Röhrenverstärker dürfen jubeln. Herz, Ohr – was wollt ihr mehr?

MESSLABOR

Dank wirkungsgradstarker Treiber spielt die RP-8000F auch mit schwächeren Verstärkern kräftig auf – **49 AUDIO-Kennzahl-Punkte** genügen ihr. Den Frequenzgang charakterisieren ein leicht betonter Oberbass und die Neigung des Horns zu Auslöschungen bei 1,5 kHz auf Achse, weshalb die Box ein wenig über den Hörer hinweg strahlen sollte. Die Bässe reichen bis 37 Hz hinab und sind satte 106 dB laut.

